

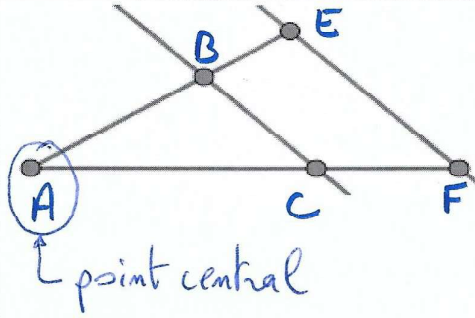
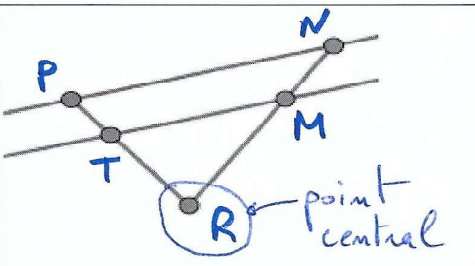
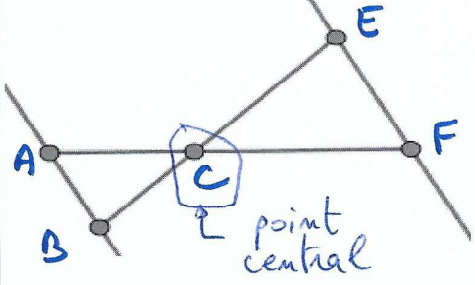
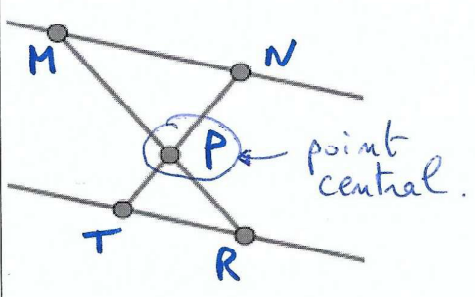
Comment écrire l'égalité des trois rapports (de longueurs)

Une fois que vous aurez bien repéré une *configuration de Thalès*, vous pourrez écrire une égalité entre trois rapports (de longueurs) égaux → cette égalité traduit, en fait, une *proportionnalité* des longueurs !

Quelques astuces pour bien écrire cette égalité de rapports

- commencez par bien repérer le *point central* et entourez le sur la figure.
- les *deux premiers rapports* partent automatiquement de ce *point central* et ils s'écrivent forcément avec les *points alignés*.
Par habitude, on écrit le rapport de *la petite longueur sur la grande* (d'où ce que l'on entend en classe : *petit sur grand, petit sur grand, petit sur grand ..*). Mais, on peut faire l'inverse en commençant par la grande longueur *à condition de le faire pour les trois rapports !!*
- pour le troisième rapport, c'est comme si le point central "*disparaissait*" des deux autres rapports. Cela correspond, en fait, au rapport des longueurs des deux segments "*parallèles*".

Des exemples

	<div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">point central</div> $\frac{AB}{AE} = \frac{AC}{AF} = \frac{BC}{EF}$ <p style="font-size: small;">Le point central a "disparu".</p> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">A, B et E sont bien alignés</div> </div>
	$\frac{RT}{RP} = \frac{RM}{RN} = \frac{TM}{PN}$
	$\frac{CA}{CF} = \frac{CB}{CE} = \frac{AB}{FE}$ <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">C, A et F sont bien alignés</div>
	$\frac{PT}{PN} = \frac{PR}{PM} = \frac{TR}{NM}$